

よく見てねって ねんど ちょうこくか 粘土で彫刻家!

びじゅつかん にわ しらかわこうえん ちょうこくさくひん
美術館の庭や白川公園には、いろいろな彫刻作品があるよ。

かたち はだ かんさつ ことば
その形や肌ざわりをよく観察して、言葉であらわしてみたら、
ねんど さいげん
粘土で再現してみよう。



アントニー・ゴームリー《接近V》1989/98年



山口 牧生《傾くかたち-四角柱》1986-88年



イサム・ノグチ《魂》1982年

日時

5月5日(月・祝)、6日(火・休)

【午前】10:00~11:30

【午後】14:00~15:30

対象

小中学生(保護者の同伴はご遠慮ください)

※内容はいずれの回も同じです。

※荒天時は内容を一部変更し実施します。

定員

各回30名(先着順)

参加費

1人200円

※彫刻作品に触れることはできません。※彫塑用土粘土を使用。

※屋外で1時間程度活動します。水分補給や紫外線対策のご準備をお願いします。

※申込時に取得した個人情報は、本イベントに関する連絡のみに使用します。

※美術館の事業記録として、写真撮影等を行い、活動の様子をホームページ等で紹介することがあります。

※手話通訳・要約筆記などサポートを必要とする方は、申込時にお知らせください。

※キャンセル待ちの受付はありません。

申込方法

名古屋市電子申請サービス(<https://ttzk.graffer.jp/city-nagoya>)にアクセスし、
“名古屋市美術館”で検索、ご応募ください。1口1名まで応募可、重複応募はできません。
申込開始日: 2025年4月10日(木)午前9時~ ※先着順のため、定員に達し次第申込受付終了



お問い合わせ先

名古屋市美術館(名古屋市中区栄二丁目17-25 芸術と科学の杜・白川公園内)

公式HP <https://art-museum.city.nagoya.jp/> 電話 052-212-0001 FAX 052-212-0005

地下鉄東山線・鶴舞線「伏見駅」下車、5番出口から南へ徒歩8分

地下鉄鶴舞線「大須観音駅」下車、2番出口から北へ徒歩7分

地下鉄名城線「矢場町駅」下車、4番出口から西へ徒歩10分